

ROZWIJANIE GOTOWOŚCI DO NAUKI PISANIA U DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM.

Przygotowanie dziecka do nauki pisania to proces długotrwały, złożony z wielu etapów i obejmujący cały okres przedszkolny. Istotne jest w tym procesie poznanie możliwości i indywidualnych różnic między dziećmi, które niedługo rozpoczną naukę pisania. Szczególny wpływ na początkową naukę pisania ma nie tylko poziom rozwoju sprawności manualnej dziecka ale również poziom rozwoju intelektualnego oraz ogólny poziom rozwoju dziecka. Przygotowując dziecko do nauki pisania należy zatem zadbać o jego kompleksowy rozwój ze szczególnym zwróceniem uwagi na rozwój sprawności ruchowych, motorycznych.

Wśród dzieci w wieku przedszkolnym występują różnice indywidualne, spowodowane czynnikami zarówno rozwojowymi jak i środowiskowymi. Dlatego należy dążyć do niwelowania zauważonych różnic poprzez organizowanie zabaw i ćwiczeń ruchowych kształtujących swobodę ruchów, hamowanie i pobudzanie ruchów, rozluźnianie mięśni. Jest to niezwykle istotne w przygotowaniu oraz profilaktyce trudności w rozwijającej się u dziecka gotowości do nauki pisania.

Początkowa faza nauki pisania polega na odwzorowywaniu, czyli wiernym i dokładnym odtwarzaniu graficznym liter. Możliwość odwzorowywania są dla dziecka czynnością trudną i skomplikowaną ze względu na ograniczone możliwości percepcyjne i motoryczne. Trudności w odtwarzaniu graficznym liter mogą być spowodowane również innymi czynnikami np.: słabą koordynacją wzrokowo-ruchową w zakresie współpracy między ramieniem, przedramieniem, nadgarstkiem, dłonią, palcami oraz wzrokiem, nierozumienia łączności głoski z odpowiednim znakiem graficznym -literką, niezrozumienia, że literka jest elementem składowym wyrazu.

Tak więc przygotowując dziecko do przyszłej nauki pisania należy jednakowo rozwijać zarówno rękę jak i umysł traktując to jako całościowy system ze szczególnym zwróceniem uwagi na indywidualne możliwości rozwojowe. Ponieważ podstawową formą działalności dziecka w wieku przedszkolnym jest zabawa, należy stworzyć właściwe warunki do efektywnej zabawy, a także zachęcać dziecko do podejmowania różnych zabawowych form aktywności, dzięki którym podczas manipulowania, poszukiwania, doświadczania oraz naśladowania będzie nabywało pożądane umiejętności.

Zabawy, które szczególnie wpływają na rozwijanie gotowości do nauki pisania w wieku przedszkolnym to zabawy ruchowe, zabawy konstrukcyjne oraz zabawy plastyczne. Rola zabaw plastyczno-konstrukcyjnych oraz ruchowych w przygotowaniu dziecka do nauki pisania jest bezsporna. Działalność plastyczno-konstrukcyjna to również możliwość wyrażenia przez dziecko własnych uczuć i emocji i o tym także należy pamiętać organizując tego typu zabawy w przedszkolu czy w domu. Wytwór plastyczny lub konstrukcyjny jest nie tylko wyrazem poziomu rozwoju manualnego ale również pokazuje uczuciowy poziom funkcjonowania dziecka, ponieważ w swoją działalność twórczą dziecko angażuje całą swoją osobowość, doświadczenie, umiejętności.

RODZAJE DZIAŁALNOŚCI PLASTYCZNO-KONSTRUKCYJNEJ WPŁYWAJĄCEJ NA ROZWIJANIE GOTOWOŚCI DO NAUKI PISANIA U DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM.

- Zabawy konstrukcyjne; układanki - manipulowanie przedmiotami /mozaiki, modelowanie i układanie z tworzyw miękkich, kompozycje z materiałów przyrodniczych; wycinanie, odcinanie, przecinanie; lepienie z różnorodnych mas plastycznych, plasteliny, modeliny, gliny; majsterkowanie z materiału przyrodniczego, kartonu, , drutu, sznurka, tworzyw sztucznych; rysowanie według własnego pomysłu i według wzoru za pomocą narzędzi plastycznych: ołówek, kredka, kreda, węgiel, patyk, piórko, świeca, tusz; malowanie za pomocą narzędzi plastycznych oraz palcem, dłonią; dekorowanie najbliższego otoczenia, tworzenie ornamentów i motywów dekoracyjnych; tworzenie kompozycji i układów wieloczęściowych; wydzieranie z różnorodnych papierów; stemplowanie.

Podsumowując - każdy rodzaj działalności plastyczno-konstrukcyjnej dziecka spełnia swoje zadania zarówno w zakresie kształtowania wyobraźni plastycznej jak również rozwijania sprawności manualnej a także doskonalenia rozwoju umysłowego.